

**AS 24 HORAS
DRAMÁTICAS
DE NAGUIB**

ABRIL: EFETIVAÇÃO DE TODOS OS EXTRA- NUMERÁRIOS

Ultima Hora

Convite à Revolução o Atentado Dos Terroristas de Pôrto Rico



BRONNELL, JR.
a Procurador

ção de risco aberto e solidando uma posição. "Esper-
to menos trabalho e melhores resultados que em qual-
quer outro país", afirmou. Entretanto, a curiosidade em torno da delegação
brasileira é grande. Afirma o projeto sobre a im-
plantação do Pacto de Bogotá, Vicente Ríos tem na sua
obra um trabalho sobre a questão das colônias e, por-
tanto, sabe ainda o que "val háver" em relação ao café.
"O café", afirma Ríos, foi bombardeado pela impen-
sável Craxi. Mas, se fechou e pôs todo o mundo
imaginando coisas. O chanceler da Alemanha
disse que val tratar do assunto e, assim, foi comen-
çando muito com ele. Não é preciso dizer que os
Estados Unidos não têm uma vez se sentem em
conferência interamericana para ouvir guerra e
pequenos países e algumas decomposições. En-
tão, mas o caso é que no fim tudo de certo
que "somos buenos amigos e como de antes",
aqui de três em três minutos, "fui ao Presi-
dente da Liberdade".

PAT WYNMORE, entre o Russo do Pandeiro, a Iris del 'Mar, o Grande Otelo, a Dén Mato e o Ataulfo, cai completamente no samba, em plena função do espetáculo carnavalesco "Esta vida é um Carnaval". E dançou muito bem...

O CARNAVAL SÓ ACABOU ONTEM (no Casablaca) PARA ERROL FLYNN E PATRICIA WYMORE

O Casal Hollywoodiano Cuiu no Samba, em Plena Função do Espetáculo "Esta Vida é um Carnaval" — O Público, Que Superlotava o "Night-Club" da Praia Vermelha, Aplaudiu, Comovido, a Grande Gesta de Flynn e Espôsa

A "Ronda da Meia-Noite" assistiu e ficou fotograficamente (sem exclusividade), na madrugada de hoje, um acontecimento curioso, que envolveu os famosos hollywoodianos Errol Flynn e Patricia Wymore, que vieram passar o carnaval nesta capital, depois dos dias cinematográficos do Festival "Quatrocentos". O casal Errol Flynn (em camisa esporte) e Patricia Wymore (em vestido de noite) assistiu ao magnífico "show" do Casablaca, "Esta Vida é um Carnaval" (que entrou no quarto mês de sucesso sem precedentes), e da sua mesa, acompanharam Otelo, o Russo do Pânico do espetáculo, rindo, aplaudindo Otelo, o Russo do Pânico, de Samba, tudo, e chegando nas suas cadeiras, acompanhando o espetáculo. E no final do espetáculo, Otelo, o Russo do Pânico, e a atriz Patricia Wymore, que a Pat Wymore para o tablado. Primeiro foi Mr. Flynn, que ensaiou, sob os aplausos da multidão, alguns passos de samba. E depois, apareceu em cena Patricia Wymore, que, mostrando uma simpatia contagiante e emocionando a grande platéia que enchia a "baila", entrou de maneira decisiva no samba, provando que não é de mentira os passos de dança que apresenta nos musicais de Hollywood. Sambando com graça e disposição, com um sorriso nos lábios e sem os olhos com que passou toda a noite, Pat foi um "show" à parte, saindo, por momentos, do retrato com que sempre se conservou durante sua curta permanência no Brasil.

Duas belas, simpáticas figuras, Errol Flynn e Patricia Wymore... Depois do comentário, para todos que o procuravam para autógrafos ou manifestações de simpatia, as excelências do "show" do Casablaca, ("Magnífico", "Soborbo", "Espetacular"...), o casal retirou-se sob as palmas e as saudações da assistência.

NA HORA H
CLDOMIR A. LEITE

VAMOS AOS COELHOS

Podemos revelar agora a intenção dos açougueiros de irem ao "lock-out", no caso de entrar em vigor a portaria da COFAP que reduz os preços da carne verde. Como se sabe, a referida portaria está com seus efeitos suspensos até o próximo dia 18, em virtude de um movimento daqueles comerciantes quando de sua assinatura pelo Coronel Hélio Braga. Se, a 18 deste, resolver a presidência da COFAP efetivar a baixa dos preços, então a carne desaparecerá dos açougueiros.

Há algum tempo vem o SAPS anunciando a venda próxima de carne de coelho, tida como gostosa e nutritiva. Não seria a hora de começarem a caça?

"A AMANTE DO DITADOR"



Está sendo iniciada, por estes dias, em Milão, a filmagem da película "L'Amante du Dictateur", sob a direção de Ballerini — que revelará ao mundo o trágico romance de Benito Mussolini e Clara Petacci. O ator Bastiano, antigo campeão de atletismo italiano, encarnará o Duce e a atriz francesa, Diana Bel, a amante. O filme, de 120 minutos, será o papel da sua apaixonada. Os produtores pediram a proteção da polícia para não ser o trabalho interrompido pelos milhares de fãs desejosos de assistir aos trabalhos. Fãs dos artistas ou dos defuntos relembrados?

AMPARO JUSTO

Este colunista visitou, a convite dos irmãos maristas, o Colégio São Jacó, de Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul. Não pode, por isso, se furtar ao registro do que viu, pelo que de constrangedor provoca o espetáculo. Obra monumental construída com obolos e recursos angariados através de anos de intenso labor, o magnífico conjunto de pavilhões foi, há cerca de duas semanas, devorado pelo fogo talvez atado por mãos de diabo. Salões de aula, dormitórios, depósitos e outras dependências, ficaram reduzidos a cinzas, na madrugada sinistra, quando os internos ainda dormiam. Não sentimos qualquer ar de desânimo nos maristas do Colégio São Jacó. Adotando medidas de emergência, removendo escombros e educadores de Novo Hamburgo contam em breve retomar o caminho de formação da juventude gaúcha daquela região. Necessitam, para tanto, da compreensão dos homens de Governo e do Congresso. Sabemos da existência de uma propensão na Câmara que viria proporcionar recursos para a reconstrução do Colégio São Jacó. É para dizermos da justiça, desta ajuda, que aqui estamos escrevendo.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 5 de março de 1954, a equipe de repórteres, fotógrafos e laboratoristas de ULTIMA HORA e "Flan", constituída de profissionais dos mais competentes da imprensa brasileira, a frente Roberto Maia, e que, durante os festejos carnavalescos, dando uma convincente demonstração de eficiência e noção de responsabilidade, permitiu a este jornal e àquele semanário apresentar edições que são verdadeiros documentos gráficos da maior festa da cidade.

Não sofra com CALOS

Para a dor com 3 gotas de Gets-It. Use Gets-It por três dias, e é quase certo que o calo poderá ser facilmente levantado. Não suporte os calos — os calos não podem suportar Gets-It.

GETS-IT

VENECIA BILIAR — INTESTINOS — ESTOMAGO — PRISA DE VENTRE — CORAÇÃO

DR. JOSE CANDELMANN

DOIS MUNDOS

MOLOTOV E A CONFERENCIA

Em uma emissão radiofônica, a Agência Tass, ontem, difundiu as declarações feitas em Moscou pelo Sr. Viatcheslav Molotov, Ministro das Relações Exteriores da Rússia, sobre os resultados da conferência de Berlim.

Declarou inicialmente a Agência Tass que o Sr. Molotov "realizou que, há cinco anos nenhuma conferência comparável à de Berlim se realizara entre estadistas de este e do oeste".

O Ministro das Relações Exteriores soviético afirmou que "um resultado importante das conversações de Berlim é a decisão de convocar uma nova reunião internacional, com a participação dos Ministros das Relações Exteriores da França, Inglaterra, Estados Unidos e Rússia, e da República Popular Chinesa".

O Sr. Molotov em seguida sublinhou "a pretensão dos Estados Unidos de um papel dominante no campo dos países capitalistas, embora esta pretensão não seja de qualquer modo motivada".

Constatando o Ministro soviético, certos membros do Pacto do Atlântico Norte "atiraram a esse bloco sob uma pressão direta que era exercida sobre eles do exterior".

Referindo-se ao Pacto de 1947, "concluiu entre a Alemanha hitlerista, o Japão militarista e a Itália", que "desde o início estava dirigido contra a União Soviética".

O Ministro das Relações Exteriores da Rússia disse ainda: "Não há nenhuma razão para duvidar que a sorte do Pacto do Atlântico não seja melhor do que a do Pacto Anticominintern". E o Ministro acrescentou que "Estados Unidos e a Inglaterra declararam abertamente que tinham a intenção de impor sua política pela força".

"Todos nós sabemos agora", prosseguiu o Ministro soviético — "a que situação conduziu essa política, não somente os Estados Unidos e a Grã-Bretanha, mas também os outros países signatários do Pacto do Atlântico Norte".

"A primeira expressão dessa política foi a corrida aos armamentos, tal como se desenvolveu nos últimos tempos. Essa corrida atingiu, nos Estados Unidos, na Inglaterra, na França, na Bélgica, na Noruega e em outros países do Pacto do Atlântico, proporções desconhecidas até o presente. Os monopólios capitalistas americanos e europeus se enriqueceram largamente até agora, graças a essa corrida aos armamentos, a qual, doutra parte, pesa grandemente sobre as espaldas das pequenas nações e sobre as dos trabalhadores".

O Ministro das Relações Exteriores da URSS disse então que uma situação particular era conhecida a "todas as espécies de ameaças atômicas", as quais, segundo ele, não produzem nenhum efeito no mundo, mas agora que as esperanças depositadas na manutenção do monopólio americano do domínio atômico, se demonstraram sem fundamento".

Abordando a questão da instalação de bases militares americanas e britânicas na Europa, e nos territórios vizinhos, o Sr. Molotov afirmou que essas bases eram "abertamente dirigidas contra a URSS e os países de democracia popular".

Evocando, em seguida, a assinatura dos acordos de Paris, e declarou que essas condições "semelhantes à Alemanha Ocidental" a qual "ainda recentemente sustentava os protestos das suas potências ocidentais".

Essa nova situação "cria dificuldades suplementares para a solução do problema alemão", acrescentou Molotov.

OS PROCESSOS DE MACCARTHY

Durante três quartos de hora, ontem, em Washington, por ocasião da entrevista semanal com a imprensa, do Secretário da Defesa, os jornalistas acreditados junto ao "Pentágono", tentaram em vão obter do Sr. Charles Wilson uma condenação direta dos métodos de inquérito utilizados pelo Senado republicano Joseph McCarthy.

O Secretário da Defesa, todavia, precisou "que não queria desempenhar nenhum papel na caça às bruxas". A um jornalista que insistia sobre as condições humilhantes em que foram conduzidos os interrogatórios de um oficial da Força Aérea, o Sr. Charles Wilson respondeu: "Não tenho conhecimento de nenhum caso de inquérito conduzido pelo Sr. McCarthy, e Sr. Charles Wilson respondeu: 'Sempre acreditei na necessidade de tratar as pessoas de maneira cortês. A julgar pelo que li na imprensa, não penso que o General Zwicker tenha sido recebido com as deferências que lhe eram devidas'".

O Sr. Charles Wilson, por outro lado, declarou não estar apto a dizer se a controvérsia entre o Senador McCarthy e o Secretário do Exército, Robert Stevens, havia afetado o moral do Exército.

Para Buenos Aires...

Parlem os Artistas de Hollywood

Deixou o Rio, hoje, o grosso da delegação cinematográfica norte-americana, que veio ao Brasil para o Festival de S. Paulo e que nesta Capital passou o Carnaval.

A delegação seguiu com destino a Buenos Aires, em Avião, para o Festival de Cinema de Mar del Plata. Entre os artistas viajaram Edward G. Robinson, Walter Pidgeon, June Haver, Fred Mac Murray, Jeffrey Hunter, Barbara Rush, Jeannette MacDonald, Joan Fontaine, Janet Gaynor, Ann Miller e Irene Dunne.

Quanto a Jane Powell e Rhonda Fleming já voltaram aos Estados Unidos.

Um novo grupo de artistas de Hollywood ao Festival de Mar del Plata deve passar amanhã, mais ou menos ao meio-dia, pelo Aeroporto Internacional de Galeas.

ANEL -- AEROPORTO

Sábado, dia 27, entre 18 e 18,30 horas, ficou esquecido em um lavatório de "toilette" de senhoras do Aeroporto Santos Dumont, um anel de água-marinha e brilhantes.

Sendo uma jóia de grande valor estimativo, roga-se encarecidamente a quem o encontrou, avisar pelo telefone 37-8044, que será gratificado com o valor real da mesma.

Documentos Perdidos

Foram perdidos no dia 28 de fevereiro, no trajeto entre Deodoro e Penha, uma carteira de Motorista e um cartão de identidade da Aeronáutica pertencentes a João Alves de Souza.

Pede-se a quem os encontrou, o favor de telefonar para 48-8419, informando o local onde poderão ser apanhados.

Depoimento

HAVANA, 5 (INS) — O chefe de Polícia de Havana, General Rafael Salas Canizares, declarou que Rafael Miranda, um dos nacionalistas de Porto Rico, autor do atentado no Capitólio, foi deportado de Cuba para Porto Rico em agosto de 1952. Acrescenta que Canizares chegou a Cuba em junho de 1953 na qualidade de turista, ultrapassando o tempo legal de permanência de seis meses. Disse ainda que Miranda pertence a Legião do Caribe, um grupo de pistoleiros patrocinado por Prio Socarras.

Pressas

CHICAGO, 5 (INS) — Seis porto-riquenhos foram presos em Chicago, atingindo a onça o total de cidadãos de Porto Rico detidos pela polícia desde o tiroteio do Capitólio em Washington. Cinco homens tinham sido presos ontem à noite, mas foram postos em liberdade depois de interrogados pela polícia. Um dos detidos, mais tarde foi identificado pela polícia como presidente do grupo local do Partido nacionalista de Porto Rico.

A Faleira do Governador

LUIS MORALES
SAN JUAN DE PORTO RICO, 5 (INS) — Ao regressar ontem a Porto Rico, procedente de Washington, o Governador Luis Muñoz Marín declarou que nada sabe de um suposto "complot" nacionalista para destruir o Governo dos Estados Unidos, assassinando a seus líderes e também o próprio Governador.

O Governador, foi recebido por uma numerosa multidão no aeroporto, disse aos jornalistas que "a reação do Congresso, da imprensa, dos funcionários da administração e todas as pessoas com quem me encontrei aqui, me deu a impressão de que não havia nenhuma possibilidade de que se realizasse tal complot".

O Governador, foi recebido por uma numerosa multidão no aeroporto, disse aos jornalistas que "a reação do Congresso, da imprensa, dos funcionários da administração e todas as pessoas com quem me encontrei aqui, me deu a impressão de que não havia nenhuma possibilidade de que se realizasse tal complot".

VENECIA BILIAR — INTESTINOS — ESTOMAGO — PRISA DE VENTRE — CORAÇÃO

DR. JOSE CANDELMANN

RESENHA em 3 MINUTOS

Todos os jornais científicos publicam esta manhã grandes retratos de Stalin, em primeira página, e dedicam editoriais ao que foi "o grande continuador da obra de Lenin".

Assim, notadamente o jornal "Pravda" que o grande mártir de Stalin foi o de lutar com todas as forças pela unidade do Partido e pelo reforço da sua combatividade, acrescentando: "O Governo do Trabalho Soviético, sob a direção do Partido Comunista, mantém uma política pacífica, na conformidade dos princípios de Lenin, aplicados por Stalin. Essa política é baseada na linha leninista-stalinista, e não prevê a coexistência pacífica dos sistemas capitalista e socialista". (AFP).

O Governo suíço declarou a noite passada que a negativa do Estado de aplainar o tratado de Estado com a Austrália, representou para o Governo de Viena uma perda de aproximadamente 210 milhões de dólares durante os últimos cinco anos. — (INS).

O Ministro russo de Relações Exteriores Molotov, disse esta noite que os Estados Unidos possuem o domínio do mundo através do Pacto do Atlântico Norte e o líder de Moscou comparou esse Pacto a uma "cintura de aço" que envolve a Europa Ocidental e a América do Norte. — (INS).

Foi organizada uma comissão presidida pelo ministro da Obra Pública da Bolívia, Angel Gomez, para estudar a centralização do ferrovia do Estado, como meio de coordenar o desenvolvimento econômico e social do país. A comissão deverá apresentar seu relatório dentro de 90 dias. — (INS).

Tiveram início ontem em Bogotá as conversações dos delegados colombianos sobre o caso de saque de propriedade agrícola, Victor Raúl Haya de la Torre. As conversações estão sendo levadas a efeito dentro da maior reserva, e a chancelaria boliviana se esforça para obter a suspensão de tais conversações. — (INS).

O principal partido da oposição, na Irlanda, o "Fine Gael", venceu as eleições locais nos condados de Cork e de Louth. Em virtude da derrota de seus candidatos, o Governo de Valera, que não dispõe de uma maioria de dois terços no parlamento (74 contra 72 de oposição), decidiu organizar novas eleições gerais. — (AFP).

O Presidente Eisenhower nomeou o Sr. Ernest Wilkins, Advogado de Chicago, para o posto de Secretário Adjunto no Departamento do Trabalho, substituindo o Sr. Spencer Miller, demissionário. "É a primeira vez, pelo que sabemos, que um homem de cor é nomeado para o posto de adjunto de um ministro", declarou o Sr. James Happerly, anunciando a nomeação a imprensa. — (AFP).

Quatro caças britânicos caíram em chamas ontem, na Inglaterra. Três dos pilotos morreram, e o quarto sobreviveu em parâmetros. Três dos aviões acidentados eram militares. O quarto, um " Spitfire " pertencente a uma companhia fabricante de aviões, caiu na aldeia de Church, Shropshire. — (AFP).

Documentos Perdidos

Foram perdidos no dia 28 de fevereiro, no trajeto entre Deodoro e Penha, uma carteira de Motorista e um cartão de identidade da Aeronáutica pertencentes a João Alves de Souza.

Pede-se a quem os encontrou, o favor de telefonar para 48-8419, informando o local onde poderão ser apanhados.

Com o Brasil na X Conferência Interamericana

Primeira "Fala" de Brasil em Caracas

REVISÃO DO PACTO DE BOGOTÁ SEM DEMORA

Reportagem de DANIEL CAETANO
Exclusiva de ULTIMA HORA

CARACAS, 5 (Via aérea) — É possível adiantar desde hoje que a delegação brasileira tem na apresentação do projeto de revisão do Pacto de Bogotá um dos pontos altos de seu trabalho, e que a revisão da imprensa local sobre esse projeto, pelo Sr. Vicente Ráo, nos manifestos, é está mais do que evidente e a seguinte: o Brasil vai permitir com a sua substituição ao atual capítulo IV do Pacto de Bogotá o afastamento de grandes dificuldades nas relações entre os países da hemisféria.

O caso é que na Conferência passada (Bogotá, 1948), tendo em vista uma disposição expressa da Carta da OEA (Organização dos Estados Americanos), toda a qualquer controvérsia entre os países da América deve ser resolvida, em caráter definitivo, dentro de um prazo razoável. Foi a isso que se denominou de "Pacto de Bogotá". Mas a verdade é que até agora, depois de vários anos, quase dois terços das repúblicas americanas ainda não ratificaram esse Tratado. E assim a questão não pode continuar.

UM INSTRUMENTO PARA APLAINAR AS DIFICULDADES

O Brasil foi o primeiro país que sentiu a importância da imprensa e tratou de vencê-lo por meio de um projeto. E que a possibilidade de solução pacífica para todas as controvérsias da América constitui hoje um ponto de magna importância para o continente ameaçado por diversos atritos entre países que até então viviam mais ou menos anestesiados pela impotência econômica.

No modo de pensar da delegação brasileira essa indiferença pela ratificação do Pacto de Bogotá foi sentida desde a sua aprovação, quando nada menos de sete países assinaram o Tratado com reservas e outros que o firmaram integralmente mais tarde não ratificaram seus dispositivos. Todas essas circunstâncias e posteriores desentendimentos havidos entre alguns países vieram marcar a questão com um tom de importância que não se pode mais subestimar. Se o Pacto não foi ratificado — é a tese do Brasil — nada mais resta a fazer senão modificá-lo naquelas partes que despertaram suscetibilidades.

A delegação acredita que uma vez aprovado o projeto do Brasil o hemisfério contará com um instrumento capaz de aplainar por meios pacíficos as dificuldades que no momento ou em qualquer tempo venham a surgir no seio das nações americanas.

UMA QUESTÃO CHEIA DE NÓS PELAS COSTAS

O desentendimento em Bogotá surgiu porque um artigo do Pacto diz que não se pode aplicar os processos de solução pacífica aos assuntos da alçada de jurisdição interna do Estado. No caso de os países em controvérsia não chegarem a um acordo sobre a natureza do caso em termos do qual gira o conflito seria o caso de, a pedido de uma delas, a questão acabar decidida pela Corte Internacional de Justiça. E contra isso que se baterão muitos países agora. Com tal dispositivo cairia por terra a ideia de se dar solução pacífica às controvérsias por acaso existentes, tendo em vista que ocorreria sempre o caso de o Estado alegar natureza de jurisdição doméstica para seus desentendimentos com os demais.

O projeto brasileiro põe termo a isso dizendo que os processos só podem ser considerados de natureza privada quando o direito internacional não assim os considere. E que na hipótese de as partes não concordarem em que a controvérsia se refere a um assunto de jurisdição interna, a questão deve ser então, resolvida pela Corte Interamericana de Justiça.

A tentativa do Brasil para dar solução a impasse de tão magna importância despertou, desde a chegada da delegação, um vivo interesse de parte não só da imprensa local conhecida estrangeira. O Ministro Vicente Ráo, na entrevista sobre esse assunto, mais, como era de esperar, evitou as mais indelicadas. E que esta pode ser considerada uma questão cheia de nós pelas costas.

Para que se tenha ideia de como essa revisão do Pacto de Bogotá promete atrair o atenho da Conferência basta dizer que até agora somente o México ratificou o ponto que dispõe sobre o estabelecimento de um tratado especial para solução pacífica das controvérsias. E, por ocasião da assinatura da Carta de Bogotá, opuseram-lhe reservas a Argentina, a Bolívia, o Equador, os Estados Unidos, o Paraguai, o Peru e a Nicarágua. Mas de todos esses apenas a Nicarágua ratificou até agora o Pacto.

A discussão desse ponto, na opinião dos delegados brasileiros a par do que se passa nos bastidores da Conferência, está hoje mais agravada que em 1948. Há problemas agora que por ocasião do congresso de 1948 não se tinham delineado tão nitidamente como nos últimos dois anos. A bem dizer a América Central é toda ela um foco de questões mais ou menos difíceis para a harmonia do continente e talvez para a sua segurança. É interessante assinalar que já se tornou aliada a tradição nas conferências interamericanas partir dos pequenos países o levantamento dos problemas mais brasileiros idênticos de dia por aqui. El Salvador tem sobre a mesa brasileira ideias próprias e talvez de trabalho na discussão da matéria.

DULLES PROPÕE EM CARACAS:

ACORDO ENTRE AS NAÇÕES DAS AMÉRICAS CONTRA A AÇÃO COMUNISTA NO OCIDENTE

CARACAS, 5 (INS) — Ele aqui um resumo dos principais pontos de discussão pronunciados ontem por ocasião da segunda sessão plenária da Conferência Interamericana de Relações Exteriores, realizada no Palácio de Bolívar, em Caracas, sob a presidência do Sr. Pastor Dulles.

1.º) — afirmou que chegou a momento de se considerarmos de maneira definitiva o comunismo como uma ameaça à liberdade e à paz no hemisfério ocidental.

2.º) — Reafirmou que a falácia de Joseph Stalin não modificou as bases fundamentais da política de Moscou e previu a ocorrência de novas crises de guerra mundial, a menos que a política de Estados Unidos seja seguida.

3.º) — Constatou categoricamente que "nenhuma ameaça" perpetrada se-

gunda-feira última por quatro nacionalistas porto-riquenhos aos membros da Câmara dos Deputados dos Estados Unidos.

4.º) — Disse que os Estados Unidos gozariam de ver o capitalismo latino-americano, por meio de uma aliança com o comunismo, ser obrigado a não se desviar de sua política.

5.º) — Afirmou que dentro de certos limites o Banco de Exportação e Importação, está disposto a conceder a todos os países da América Latina.

6.º) — Asegurou que não seria plano algum dos Estados Unidos para interferir arbitrariamente no problema suscitado pelos altos preços do café.

7.º) — Asegurou que o Presidente Eisenhower prometeu formalmente que não se imporá direitos adicionais alfandegários sobre a importação de produtos agrícolas e de outros produtos, e que o programa de assistência econômica que os Estados Unidos estão oferecendo aos países da América Latina.

Vicente Ráo Adiante o Ponto de Vista do Brasil

ELEVAR O NÍVEL DE VIDA DOS POVOS PARA EVITAR A INFLUENCIA COMUNISTA

CARACAS, 5 (AFP) — O Ministro das Relações Exteriores do Brasil, Sr. Vicente Ráo, falando, ontem, na sessão plenária da Conferência Interamericana, afirmou a necessidade de uma maior solidariedade econômica das nações americanas, na própria intenção da democracia e da segurança do continente.

Depois de ressaltar que a Organização dos Estados Americanos já realizou grandes coisas no domínio político e jurídico, o representante do Brasil lamentou "que se tenha feito, tão pouco ou quase nada, no domínio econômico, em comparação com o que se podia e devia fazer".

O Sr. Ráo lembrou, em seguida, que os problemas econômicos e sociais entre as nações americanas estão ligados entre si e que, sem uma estrutura econômica estabelecida sobre bases sólidas, que tornaria possível uma melhora da sorte das massas laborais, as nações correm o risco de tornar-se presa "dos germes infecciosos de ideologias subversivas, das forças de desagregação, de destruição do modo de vida cristão, das instituições livres, da independência e da soberania das repúblicas americanas".

Todos temos consciência, prosseguiu o ministro brasileiro, de que essas coisas não podem ser combatidas eficazmente, independentemente da ação de certas medidas apropriadas, pelo aumento do nível de vida humana, combatida através de uma organização econômica sólida.

A atividade comercial e industrial praticada com fins de lucro é uma coisa bem diferente, de uma organização básica da economia, que deve ser praticada segundo os critérios mais elevados de uma política econômica, que exige investimentos a longo prazo, em espírito de cooperação e em condições favoráveis, segundo as possibilidades de cada país, considerando o futuro e não o presente imediato.

O Sr. Ráo evocou, por outro lado, o problema de preço do café, que afeta os países produtores de café, e os dos outros países produtores latino-americanos.

O ministro espôs, em detalhes, que a alta de preço do café no mercado mundial tem sido terminada, essencialmente, pela penúria do produto, em consequência da forte redução do seu cultivo, que se verificou em vários países produtores, devido à destruição de milhares de hectares, em consequência de inundações, e que seria, portanto, necessário tomar, em medidas discriminatórias que repercutiriam nos países produtores.

— Todos temos consciência, prosseguiu o ministro brasileiro, de que essas coisas não podem ser combatidas eficazmente, independentemente da ação de certas medidas apropriadas, pelo aumento do nível de vida humana, combatida através de uma organização econômica sólida.

Tome Nota!

ANOTA

O grande magasin da Rua Sete esq. de Gonçalves Dias

fechou para

DRÁSTICAS REMARCAÇÕES

em todos os seus artigos

REABERTURA 2ª FEIRA DIA 8 COM O SUO

ESPECTACULAR Liquidação

FIM DE ESTAÇÃO

Um ano se vai, preços tão baratos!!

ANOTA

Rua Sete - esq. de Gonçalves Dias

Por Trás da Cortina

Eurilo Duarte

- 1. SOUSA NAVES — O NOVO MINISTRO DO TRABALHO.
- 2. INCERTA, AINDA, A VIAGEM DE ETELVINO TANCERED NEVES, GUARDEM ESSE NOME

1. — Abillon de Sousa Naves, Presidente do IPASE, Vice-Presidente Nacional do PTB, será nomeado dentro de poucos dias para exercer as funções de Ministro do Trabalho — esta é a informação que acabamos de colher em fonte estritamente ligada ao Castelo.

O Sr. Sousa Naves está no exercício da Presidência do ITB e, nos últimos dias, tem feito declarações à imprensa, onde situa a verdadeira posição de apoio do petebismo ao Governo Vargas. Já foi Secretário de Trabalho do Paraná e, nas próximas eleições, será candidato a Senador ou a Governador do Estado, ra legião do PTB.

Essa muito provável nomeação do Sr. Sousa Naves para o Ministério do Trabalho conta com amplas simpatias nos círculos políticos e tem experiência de contato com as classes trabalhadoras. O Deputado Artur Santos, Presidente Nacional da UDN, já teve oportunidade de fazer a este repórter elogiosas referências ao Sr. Sousa Naves.

Na verdade, é ponto pacífico que o novo Ministro pertencerá às fileiras do PTB. O Sr. Lúcio Bittencourt não poderia ser nomeado antes de ser eleito. A nomeação do Sr. Brochada da Rocha não seria totalmente bem acolhida dentro do PTB, por causa das divergências entre ele e o Sr. João Goulart, ex-Ministro e Presidente daquele Partido. Além do mais, o interesse do Sr. Brochada da Rocha nas próximas eleições não permitem qualquer possibilidade de sua nomeação para o Ministério.

Vale registrar, ainda, que é preciso afastar certa resistência por parte do Sr. Sousa Naves, ainda não decidido a aceitar a nomeação.

2. — A viagem do Governador Kleblio Lins ao Rio, a fim de defender o esquema político (sobre a sucessão presidencial) que tem o seu nome, está dependente dos resultados da convenção da UDN pernambucana, a ser realizada por toda esta semana na Cidade de Arcoverde, em Pernambuco.

Se o Partido do Sr. João Cleofas definir-se oficialmente, pela aceitação do projeto de Sr. Kleblio Lins, no plano estadual, então esse político terá conseguido um magnífico triunfo.

Depois disso, terá de tomar-se a muito mais difícil tarefa de unir o próprio PSD, onde pontifica, forte e coesa, a ala Jarbas Maranhão, ingenuamente e sem mais cotado como candidato pessoal ao Governo de Pernambuco.

3. Expressivas figuras da República cumprimentaram, ontem, o Ministro Tancredo Neves, pela passagem do seu aniversário. O jovem titular vem atuando com eficiência à frente da pasta que lhe foi confiada, e tem se revelado, em algumas fases da vida política-administrativa do País, possuidor de uma inteligência lúcida e incontestável habilidade política, indispensáveis às funções que exerce.

A primeira importante prova a que se submeteu, como Ministro, foi no caso dos decretos sobre o rádio. Na Câmara, nos debates com os Deputados Bilac Pinto e Allomar Baleeiro, "donos do assunto", o Sr. Tancredo Neves portou-se com absoluta segurança. Muitas vezes a sua argumentação botava a perder os interlocutores, como foi registrado pela imprensa, no dia imediato.

Ministro de São João del-Rei, Tancredo Neves é silencioso e confessa que não tem grandes ambições políticas. É um homem moço, bom orador, possui cultura fluente na República. Guardem o seu nome, jurídica e tem prática de liderança política. Ainda exercerá ponderáveis in-



Flan HOJE EM EDIÇÃO EXTRA APRESENTA

Carnaval de 1954

UM DOCUMENTÁRIO COMPLETO E SENSACIONAL SOBRE A FOLIA DE MOMO

HOLLYWOOD DESCOBRIU O CARNAVAL: Calram no Samba os ARTISTAS AMERICANOS

CARNAVAL DA GENTE BEM: QUITANDINHA E COPACABANA

Apêto de Luxo e Ouro no Baile do Municipal

A Farra Das Canoas Rainha Das Atrizes

A Festa dos Artistas COROAÇÃO DA RAINHA DO CARNAVAL

No João Caetano --

"Elas Desfilaram Nervosas"

GRANDES SOCIEDADES FREVO - RANCHO DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

FLAN DO CARNAVAL

NOS BASTIDORES DA POLITICA

P. DUTRA

● Jango no Rio, dia 15

● O deputado

● Fechada para balanço

O Dia do Presidente

ZENOBIO REAFIRMA: "NÃO HAVERÁ MODIFICAÇÕES PROFUNDAS NOS ALTOS COMANDOS"

PETROPOLIS, 5 (Luis Costa, especial para ULTIMA HORA). — O General Zenóbio chegou ontem ao Palácio Rio Negro pouco depois das 14 horas para manter o seu segundo despacho com o Presidente Vargas, na qualidade de Ministro da Guerra.

O ilustre militar estava acompanhado de seu ajudante de ordens, Capitão Alberto Franco e mostrava-se muito bem disposto e bem humorado.

Enquanto aguardava o momento de ser recebido pelo Presidente da República, o General Zenóbio da Costa pôde ouvir

DESPACHOS E AUDIÊNCIAS

Além de despachar com os Ministros da Guerra e da Marinha, respectivamente General Zenóbio da Costa e Almirante Renato Guillobel, o Presidente conferenciou com o Prefeito Dulcilio Cardoso e recebeu várias pessoas em audiência.

Hoje, sexta-feira, o Chefe do Governo despachará com os Ministros da Viação e da Aeronáutica — Sr. José Américo de Almeida e Brigadeiro Nero Moura.

INDEFERIDO

Nas últimas quarenta e oito horas, Vargas examinou e despachou cerca de trinta processos do Ministério da Justiça nos quais seus condenados pela Justiça de vários Estados pedem indulto ou comutação de pena.

O Presidente indeferiu todos os pedidos. E não pode deixar de ser assim. Cada crime...

ARQUIVE-SE

Vargas concordou com o parecer do Ministro Cavalcanti opinando pela arquivamento de um processo, tendo comentários e críticas sobre o que os denunciantes chamavam "evasão de impostos de sociedades ou empresas domiciliadas no estrangeiro e que operam no Brasil".

Outro processo que mereceu o "arquivar-se" presidencial de acordo com o ponto de vista do Ministério da Fazenda foi o referente ao pedido de auxílio financeiro para a construção de uma casa de repouso para idosos em São Paulo.

PAGAMENTO DE VENCIMENTOS DE CARGOS ISOLADOS

Foi sancionada, ontem, pelo Chefe do Governo a lei do Congresso Nacional que altera os valores dos símbolos referentes ao pagamento de vencimentos de ocupantes de cargos isolados e funções gratificadas do Poder Executivo da União e dos Territórios, bem como estabelece o critério para a gratificação de assistentes, assessores ou secretários de chefes de serviços.

VINTE MILHÕES PARA SEMENTES

O Ministro João Cleofas pediu ao Presidente da República o destaque da verba de vinte milhões de cruzeiros a fim de adquirir sementes a serem distribuídas aos lavradores do Nordeste, como medida de recuperação das regiões mais fortemente atingidas pelas secas.

Pronunciando-se sobre o assunto, o Ministro Osiel Aranha sugeriu, que, antes, sejam ouvidos o Banco do Nordeste do Brasil e o Ministério da Viação, mas acrescentou que, no caso de ser inviável o destaque da verba solicitada, o Ministério da Fazenda estudará outra solução para a aquisição das sementes por considerar o plano do Ministro João Cleofas extremamente benéfico.

CONFERENCIA COM DANTON COELHO

Logo após os longos despachos que manteve com os seus ministros militares, o Senhor Presidente da República recebeu, em audiência especial, o Deputado Danton Coelho, com quem manteve uma conferência que se prolongou por quase uma hora.

REORGANIZAÇÃO DOS CURSOS DO DEPARTAMENTO NACIONAL DA CRIANÇA

Outra lei sancionada ontem foi a que diz respeito à reorganização dos cursos do Departamento Nacional da Criança, com o objetivo de formar pessoal habilitado a dirigir os serviços de proteção à maternidade, à infância e à adolescência.

Pelo novo diploma legal poderão ser concedidas bolsas de estudo, anuais, a cidadãos residentes fora da cidade em que se realizem os referidos cursos. O transporte dos bolsistas, professores e assistentes, correrá por conta do Governo Federal.

O Gen. Juarez Távora em Entrevista em Poços de Caldas:

- 1) Jamais Alimentei Pretensão a Eleger-me Presidente da República
- 2) A Alta do Custo da Vida é um Fenômeno Universal Pós-Guerra
- 3) Não Estou Decepcionado Com os Resultados da Revolução de 1930

POÇOS DE CALDAS, 4. Do correspondente — Jamais alimentei a mais leve pretensão de eleger-me ao supremo posto da República e todas as vezes que se evocou esta possibilidade foi sem o meu conhecimento. Sou apenas um soldado coberto pelos meus deveres de militar, como comandante de escala — declarou a imprensa o General Juarez Távora, em Poços de Caldas onde se encontra, a propósito das notícias sobre a candidatura à Presidência da República.

FENÔMENO UNIVERSAL

O ilustre chefe militar, como o faz todos os anos, está aproveitando o período de férias da Escola Superior de Guerra, que comanda, para desfrutar aquela cidade mineira. Falando à reportagem do "Jornal de Poços de Caldas" assim comentou o fenômeno da alta do custo de vida:

— Trata-se de um fenômeno universal que surge sempre após as grandes guerras. Todas as nações do mundo o sofreram, umas menos, outras mais, de acordo com

as suas estruturas e organizações das respectivas economias.

ESPERANÇAS NO PLANO ARANHA

Quando ao Brasil — prosseguiu o General Juarez Távora — não se pode negar que o Governo tem tomado todas as providências para combater esta alta do custo de vida. Embora os efeitos não sejam imediatos, tenho esperança na política financeira ora enetada pelo meu grande amigo Osiel Aranha.

FE NO BRASIL

Terminando a entrevista, o repórter indagou se o General Juarez Távora, como aconteceu com alguns outros chefes da revolução de 30, não se sentia algo decepcionado com os resultados daquele grande movimento revolucionário. A resposta foi rápida e precisa:

— Absolutamente. E tenho uma profunda fé nos gloriosos destinos do Brasil, malgrado as duras contingências que temos atravessado e certamente ainda outras mais graves que estão por vir.

NOVAS PERSPECTIVAS DE ACÓRDO NA POLITICA DE MINAS GERAIS

BELO HORIZONTE, 5 (De José Maria Rabelo, especial para ULTIMA HORA). — A reunião realizada há poucos dias no Palácio das Manacás, colocando-se de um lado os Srs. Milton Campos e Pedro Azeiteiro e de outro o Governador Juarez Távora, teve importância histórica nas "memórias" para o chamado "acordo mineiro".

A notícia divulgada, há, por um lado, a mais profunda repercussão nos meios políticos, pois assinala como outro motivo de êxito a volta do ex-Governador Milton Campos à cena política mineira.

Para a Pacificação

O acordo tratado nesse encontro foi relacionado com os esforços para a política pacífica.

20 Milhões de Prejuízos

BELO HORIZONTE, 5 (Sucessos) — Violento incêndio causou mais de vinte milhões de prejuízos de cruzeiros à Firma Algodoeira Enéas Mineiro, Ltda., com sede em Montes Claros, ao devorar completamente os fardos armazenados em seu depósito, naquela cidade. A firma proprietária do estabelecimento pertence ao Sr. Enéas Mineiro de Souza, Prefeito de Montes Claros.

Conferenciaram, Secretamente, o Governador Juarez Távora e os líderes udenistas Milton Campos e Pedro Azeiteiro.

O Novo Secretário do Interior de Minas foi nomeado. Após a Consulta Prévia à UDN — Volta à Militância Política o Sr. Milton Campos.

Confirmação Prévia à UDN

Além de ter sido nomeado o novo titular da pasta política do governo mineiro, foi também nomeado o novo chefe de gabinete do governador. O primeiro-ministro udenista, o Sr. Milton Campos, foi nomeado chefe de gabinete do governador Juarez Távora.

Confirmação Prévia à UDN

Além de ter sido nomeado o novo titular da pasta política do governo mineiro, foi também nomeado o novo chefe de gabinete do governador. O primeiro-ministro udenista, o Sr. Milton Campos, foi nomeado chefe de gabinete do governador Juarez Távora.

Confirmação Prévia à UDN

Além de ter sido nomeado o novo titular da pasta política do governo mineiro, foi também nomeado o novo chefe de gabinete do governador. O primeiro-ministro udenista, o Sr. Milton Campos, foi nomeado chefe de gabinete do governador Juarez Távora.

Confirmação Prévia à UDN

Além de ter sido nomeado o novo titular da pasta política do governo mineiro, foi também nomeado o novo chefe de gabinete do governador. O primeiro-ministro udenista, o Sr. Milton Campos, foi nomeado chefe de gabinete do governador Juarez Távora.

Confirmação Prévia à UDN

Além de ter sido nomeado o novo titular da pasta política do governo mineiro, foi também nomeado o novo chefe de gabinete do governador. O primeiro-ministro udenista, o Sr. Milton Campos, foi nomeado chefe de gabinete do governador Juarez Távora.

Nervosos e Esgotados

INSONIA, NERVOSISMO, ANSIEDADE, ESGOTAMENTO NERVOSO, DESANIMO, COMPLEXOS, MANIAS, TIQUES, IMPOTENCIA E FRIEZA SEXUAL DO HOMEM E DA MULHER, SENTIMENTOS DE INFERIORIDADE, FOBIAS, CISMAS, DISPEPSIAS NERVOSAS, TRISTEZA, PALPITAÇÕES, MEDOS

O DR. EDUARDO VILLELA, especialista, com mais de 36 anos de prática, dos quais 14 nos Hospitais de Paris e de Nova York, trata com eficácia segura e rápida, todos estes males, na sua moderna e aparelhada CLINICA FISIOTERAPICA, 16, Rua da Lapa, 16, sobrado, todos os dias, de 7 às 12 horas. Telefone: 32-8272.

DOMINGO, NA RADIO MAYRINK VEIGA: sorteios das Séries "Z" e "A" dos grandes concursos "Prêmios para toda a família", patrocinados por ULTIMA HORA com a PRA-9.

Durante o "Programa Silveira Lima" serão sorteados os dez maravilhosos brindes das duas Séries e os concorrentes podem comparecer ao auditório refrigerado de amplitude entre 12 e 15 horas ou sintonizar nos 1.220 Kcs. da Mayrink para conhecer na hora mesma dos sorteios o resultado.

REVELA ZEZE: "CONTINUAM INSCRITOS OS MESMOS 22" DE SANTIAGO

ESPORTE OU GUERRA?

VITÓRIA OU MORTE?

INCRÍVEL A EXACERBAÇÃO DE ANIMOS EM ASSUNÇÃO

Notícias Alarmantes Procedentes do Paraguai — A Imprensa "Guarani" Prepara um Ambiente Pouco Tranquilizador — Em Contraste, o Presidente da CBD Envia Cordialíssima Mensagem à Federação Paraguaia

Notícias procedentes de Assunção sobre a expectativa do jogo Brasil x Paraguai, são de molde a causar sérias apreensões. Segundo essas fontes, a imprensa guarani estaria criando um ambiente de "vitória ou morte" — atmosfera absolutamente injustificável num cotejo esportivo.

Está-se promovendo uma exacerbação de ânimos que cheira a conflito. Os paraguaios optam como certa vitória sobre o Brasil e já incluem em seus cálculos — ausente qualquer senso de medida ou mesmo de autocritica — a conquista do campeonato do mundo. Nos brasileiros, somos os primeiros a admitir e a respeitar a fibra dos jogadores paraguaios, que de lá fizeram alarde em Lima. Mas não podemos ver com bons olhos esse espírito de luta trans-

formar-se num estado de espírito prejudicial às boas relações esportivas entre os dois países.

Contraste

Respondendo a um amável convite do Presidente da Federação Paraguaia, Sr. Lidio Quevedo, para que assistisse ao jogo de domingo em Assunção, o Presidente Rivadavia Corrêa é Méier, declinou da homenagem, alegando a impossibilidade de ausentar-se do país. (Conclui na 7.ª pág.)

A Prefeitura "Pagoria" Mensalmente...

E O GINÁSIO DO MARACANÁ FICARIA PRONTO PARA O MUNDIAL DE BASQUETEBOL

De JOÃO CARLOS CANTUÁRIA

Parece que a "batalha" do ginásio do Maracanã já passou pelo seu período mais crítico, pois a Prefeitura do Distrito Federal resolveu colocar, imediatamente, à disposição da Prolar, firma responsável pelas obras, 12 milhões de cruzeiros. E se comprometeu a pagar o restante da verba de 55 milhões de cruzeiros, autorizada pela Câmara dos Vereadores, parceladamente. Isto é, em cotas mensais.

Novo Ritmo Nos Trabalhos

Com as promessas da Prefeitura, os responsáveis pela construção do ginásio do Maracanã resolveram imprimir novo ritmo às obras, que foi intensamente acelerado. Para poder dar a monumental praça de esportes pronta para o II Campeonato Mundial de Basquetebol, a Prolar já adquiriu o material necessário. Tudo agora depende do Prefeito não deixar atrasar a entrega da numerário, que será feita, como já declaramos, mensalmente. A fórmula é das melhores porque não sobrecarrega os cofres municipais, nem impede o andamento dos trabalhos do ginásio do Maracanã.

O QUE AGUARDA OS BRASILEIROS... Este flagrante foi colhido por Jader Neves, logo após a partida que chilenos e paraguaios realizaram em Assunção. Torcedores guaranis, no euge do entusiasmo, invadiram o gramado a fim de abraçar seus jogadores. A facilidade de invadir o campo do Libertad é assustadora, muito sério...



EM ASSUNÇÃO:

TREINARAM BEM OS "SCRATCHMEN"



OS TRES GRANDES — Nas mãos destes homens está o destino da cidade do Brasil. Cabeção, Veludo e Osvaldo, aparecem num dos exercícios individuais realizados em Santiago do Chile

Um Individual Que Acabou em Conjunto — 4 x 1 Para os Titulares — Excelente — Impressão Deixou o Exercício — Os Tentos — Observações

ASSUNÇÃO, 5 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA) — Nem de longe Zezé imaginava a possibilidade de um coletivo, ontem, aqui em Assunção. O técnico, conforme anunciara, apenas exercitaria a turma; um individual puxado, era seu propósito.

Acontece que, bola val, bola vem, a coisa acabou virando um treino de conjunto. O ensaio, aliás, dos mais proveitosos, deu ao preparador a oportunidade de fazer interessantes observações no que diz respeito ao ataque.

Primeiro Tempo

Zezé reputava de grande importância a questão do terreno. Por esse motivo, no próprio campo de luta (gramado do Libertad), Paes Barreto efetuou rápido exame médico nos jogadores, tendo constatado que, na sua maioria, a turma apresentava-se em excelentes condições. O treino teve a duração de 60 minutos. Nos primeiros 45,

apresentou ótima movimentação, tendo o técnico lançado dois meios armadores (Didi e Rubens) no quadro azul, considerado titular, enquanto os pontos de lança, Humberto e Pinga, vestiam a camisa branca. Apenas um tento foi consignado neste primeiro período. Indio, seu autor, aproveitou magnificamente um lançamento de Rubens.

Segundo Tempo

Para a segunda etapa, Zezé voltou a não se utilizar de Humberto, formando a ofensiva com: Julinho, Didi, Baltazar, Pinga e Rodrigues. Também Rubens, que atuara no primeiro tempo, passou a integrar o quadro reserva.

Nada menos de 4 tentos foram consignados na etapa derradeira: Pinga, aos 5'; Rodrigues, aos 35'; Pinga, aos 37' e Baltazar aos 40 minutos. Zezé mostrou-se bem impressionado com o exercício realizado no campo que será local da mais sensacional partida destas eliminatórias.

Os Quadros

1.º TEMPO — AZUL: Cabeção, Gerson e Santos; Djalma Santos Brandãozinho e Bauer; Julinho, Rubens, Baltazar, Didi e Rodrigues; BRANCO: Osvaldo, Mauro e Alfredo; Paulinho, Salvador e Dequinha; Pinheiro, Humberto, Indio, Pinga e Maurinho.

2.º TEMPO — AZUL: Osvaldo, Pinheiro e Santos; Djalma Santos, Brandãozinho e Bauer; Julinho, Didi, Baltazar, Pinga e Rodrigues; BRANCO: Cabeção, Mauro e Alfredo; Paulinho, Salvador e Dequinha; Gerson, Humberto, Indio, Rubens e Maurinho.

3 X 1 SOBRE O ORO

AINDA INVICTO O VASCO DA GAMA

A Mais Bela Exibição do Quadro Brasileiro — Um Difícil Adversário Valorizou o Fator do Esquadrão Cruz-Maltino — Alvinho (2) e Djalir, os Artilheiros — Quadros

CIDADE DO MEXICO, 5 (Especial para ULTIMA HORA) — Depois do acidentado jogo do último domingo, voltou o quadro do Vasco da Gama a atuar nesta cidade. Desta vez, coube ao Oro dar combate ao esquadro cruz-maltino. Diga-se de passagem o seguinte: esta foi, sem a mínima dúvida, a melhor exibição dos de São Januário. Note-se que o Oro, reforçado por elementos locais, constituiu-se num adversário aguerrido e difícil. Mas, mesmo assim, os cariocas conseguiram impor sua maior classe.

Vasco 3 a

Para que se faça uma idéia do quanto perigoso foi, na noite de ontem, o quinto arteca, basta que se atente para o seguinte: nada menos de sete vezes Ernani, pretendo realizar verdadeiras milagres para defender sua cidade. Não fosse a excelente atuação do arqueiro e segura orientação de todo o sistema defensivo do Vasco, o resultado teria sido outro. Mirim, que reapareceu na intermediária, foi outro grande elemento.

Os Gols

Com o escore de um tento a zero, terminou o primeiro tempo. Alvinho, que vem demonstrando sua qualidade de artilheiro, marcou bem uma bola da direita, consignando o primeiro tento. Só na segunda etapa, valendo-se de uma jogada infeliz do zagueiro Fantoni, foi possível ao Oro empatar a partida. Isto aos três minutos. Somente aos 19 o mesmo Alvinho desmontou, Djalir, aos 45, aumentou para 3, depois de interessante trabalho individual.

Os Quadros

VASCO — Ernani; Belini e Fantoni; Mirim, Danilo e Jorge; Sabará, Maneca, Vává, Alvinho e Djalir (Ipojuca entrou, no final, substituindo Vává). ORO — Cordoba; Lopez e Perales; Cuevas, Garcia e Arraco; Pastor, Aparicio, Carrera e Torres.

Recomenda Zezé:

"ESQUEÇAM O OTIMISMO DOS PARAGUAIOS"

SOMBRA DO OUTRO — Nosso enviado especial (Paulo Rodrigues) não deixa Zezé Moreira nem na hora das refeições. Este flagrante foi colhido a bordo do "Constellation" da Panair do Brasil, que os levou a Assunção



MAURINHO E RODRIGUES — Este último, titular da seleção, vem demonstrando estar em ótima forma; o outro paulista, embora também tímido, aguarda uma oportunidade

Campeonato Brasileiro de Natação

OS PAULISTAS ESTÃO VENCENDO

BOAS PERSPECTIVAS PARA O SUL-AMERICANO

S. PAULO, 5 (De Júlio De Lamare — Enviado Especial) — Na piscina do Pacaembu, realizou-se ontem a primeira parte do campeonato brasileiro de natação se bem que os cariocas não tenham confirmado o seu favoritismo, a forma surpreendente dos paulistas, vale como um bom prenúncio para as nossas possibilidades no Sul-Americano. A grande surpresa da noite aquática foi o revés de Aram Bogossian nos 100 metros, nadado livre, superado pela dupla paulista Paulo Catunda e Tetsuo Okamoto. Em compensação, o nosso quarteto masculino brilhou no "relay" 4x100 quatro estilos. Também Isa Teixeira de Almeida alcançou um bom resultado nos 100 metros, nadado de costas.

Resultados Gerais

1.ª prova — 100 metros, nadado livre, moças
1.ª — Leda Carvalho (São Paulo). Tempo, 1'10" 4/10.
2.ª — Vilma Luz (D. Federal). Tempo, 1'12".
3.ª — Lúcia Paes Leme (D. Federal). Tempo, 1'15" 5/10.
4.ª — Marion Mayer (São Paulo).
2.ª prova — 100 metros, nadado livre, homens
1.ª — Paulo Catunda (S. Paulo). Tempo, 1' 8/10 (novo recorde do Campeonato Brasileiro).

2.ª — Tetsuo Okamoto (S. Paulo). Tempo, 1' 9/10.
3.ª — Aram Bogossian (D. Federal). Tempo, 1'11" 8/10.
4.ª — Bruno Hermani (D. Federal).
A classificação do carioca Aram Bogossian, favorito da prova, em terceiro lugar, foi a grande surpresa da noite.
3.ª prova — 100 metros, nadado de costas, moças
1.ª — Isa T. de Almeida (D. Federal). Tempo, 1'18" 1/10.

2.ª — Idamis Bualin (São Paulo). Tempo, 1'22" 5/10.
3.ª — Edith Coll (São Paulo). Tempo, 1'23" 1/10.
4.ª — Maria Fonseca (Mil.).
3.ª — Helena Fonseca (Minas).
5.ª prova — 800 metros, nadado livre, homens
1.ª — Silvio Kelly dos Santos (D. Federal). Tempo, 10'25".
2.ª — Vicente de Paula Luz (Minas). Tempo, 10'29" 6/10.
3.ª — Nep Nogueira (D. Federal). Tempo, 10'38".
4.ª — Nivaldo Gonçalves (São Paulo). Tempo, 11'06" 2/10.
5.ª — Horácio Figueira
6.ª — Rolf Kastener.
6.ª prova — Revezamento 4x100: 4 estilos, homens
1.ª — Turma do Distrito Federal (João Gonçalves, Lúcio Leão, Ademir Grilo e Aram Bogossian). Tempo, 4'44" 5/10 (novo recorde do Campeonato Brasileiro).
2.ª — Turma de São Paulo (Filipeini, Mobiglia, Zofanes de Moraes e Okamoto). Tempo, 4'51" 4/10.
3.ª — Turma de Minas Gerais.

4.ª — Turma do Rio G. do Sul.
7.ª prova — Revezamento 4x100: nadado livre, moças
1.ª — Turma de São Paulo (Ingeborg Roers, Silvana Blum, Marion Mayer e Leda Carvalho). Tempo, 5'34" 9/10.
2.ª — Turma do Distrito Federal (Maria Angélica, Isa T. de Almeida, Lúcia P. Leme e Vilma Luz). Tempo, 5'57" 5/10.
3.ª — Turma de Minas Gerais, com o tempo de 6'24" 6/10. Esta prova foi bastante equilibrada. E a Leda Carvalho, pulou a última moça de São Paulo, tes da sua companheira de turma bater, o que motivou algumas discussões. Mas tudo foi resolvido satisfatoriamente e amistosamente.
No computo geral desta 1.ª parte, os paulistas marcham na dianteira, com 117 pontos contra 96 dos cariocas, 46 dos mineiros, 11 dos gaúchos e 4 dos paranaenses.
Amanhã, a tarde, serão realizadas provas de saltos ornamentais e polo aquático, prosseguindo a certame nautico sábado.

VALE-TUDO

CARLSON E PASSARITO DERAM O: "LARGA"!

Depois do Carnaval, Treinos Pesados! — Alô Biriba Venha Assinar o Contrato — O Paga do Dia 25 do Corrente Mes Tomou Conta da Cidade

Aproxima-se o dia do mais sensacional paga-pracar de todos os tempos. Carlson e Passarito, após o carnaval, voltaram a treinar nas Academias Gracie e Cordelro, respectivamente.

Ontem mesmo, à noite, o "Garotão" enfrentou, num rigoroso treino, além de Hélio Vige, Jorge Medhi e Valdemar. Por sua vez, Passarito também não dorme. Hoje, na Academia Cordelro, exercitará seus músculos lutando com os "sparrings" de sempre.

ALÔ BIRIBA

Residindo em Caxias, Biriba torna quase que impossível qualquer comunicação com a reportagem. Na falta de telefones, apelamos, mesmo, para o jornal, toda vez que com o lutador caxiense necessitamos falar. Mais uma vez, voltamos a apelar para Biriba: os promotores do vale-tudo precisam, urgente, de sua assinatura no contrato da luta. E favor, portanto, entrar em contato com a reportagem.

No decorrer da próxima semana, noticiaremos, com detalhes, os treinamentos dos dois valentes adversários do dia 25. O local para o encontro, de acordo com que anunciamos, será o estádio de basquete do Vasco da Gama.



Os Mesmos Vinte e Dois Jogadores-Inscritos em Santiago — Resando Para Que os Mosquitos Façam "Forfait" — O Técnico e a Concentração — Uma Cratera no Centro do Gramado... — Única Dúvida: Veludo

ASSUNÇÃO, 5 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA) — Após o treino de ontem, Zezé falou aos jogadores. Entre outras recomendações, o técnico chamou a atenção dos craques para o seguinte: "Não se preocupem com o ralo (falta de grama) que o gramado apresenta no centro. Isto não afeta a produção da equipe."

Embora convencido que o local da concentração dos rapazes (sem ser excelente) não é dos piores e preparado torce, pede a Deus que os mosquitos façam "forfait". Conversando com a reportagem, observou: — Acho que os jogadores não devem tomar conhecimento do otimismo dos paraguaios. Se eles souberem com o título de campeões do mundo, isto fica por conta deles. Cabe, ao Brasil, pensar em coisa mais importante, como a vitória, por exemplo.

Zezé pretende conservar os vinte e dois jogadores (inscritos em Santiago) para o jogo de depois de amanhã. A única preocupação do técnico diz respeito ao ralo da seleção. E bem provável que Veludo não possa enfrentar os guaranis.

Em suma: é dos melhores o ambiente na concentração dos nossos. Sem aquele otimismo exagerado, que costuma levar os grandes quadros às grandes derrotas, também não estão demasiadamente preocupados os jogadores que representam o futebol do Brasil. Mas todos demonstram confiança no técnico e no grupo, e estão prontos para uma grande exibição contra os jogadores sul-americanos.

"Uma Coisa Posso Assegurar: Vamos Produzir Mais no Segundo Jogo" (Bauer)

O DESEJO DE HUMBERTO

"ACERTAR O PÉ CONTRA O PARAGUAI"

E Espera o Craque Marcar. Domingo, os "Goals" Perdidos Contra os Chilenos - "Num "Scratch" Como Esse Quem Não Joga Futebol?"

ASSUNÇÃO, 4 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ÚLTIMA HORA) — Antes do treino, Humberto revelou o seu grande desejo:

— Quero acertar o pé contra o Paraguai. Hoje, vou consertar a pontaria para marcar, domingo, os gols perdidos contra o Chile.

— Sabe lá o que é um

"porta de lança" passar noventa minutos sem acertar as redes? Domingo, entretanto, pode crer pelo

Concluiu, então, com en-

— Não compreendo, de fato, como pode perder tanto, com o contrabando.

petacular, qualquer um se sente à vontade. E o caso de dizer, mesmo: num "scratch" como esse quem não joga futebol? É justamente por isso que acredito na vitória do Brasil sobre o Paraguai como acredito que não passarei novamente em branco.

Ultima Hora

ANO IV * RIO DE JANEIRO, 6-3-1954 * N. 835



Nos rostos dos paraquedistas testemunhando a história sobre os chilenos, nos olhos ardente desses jovens-homens fraternalmente abraçados, os irmãos Parodi, Romero e Gurrion, se veem-se as extraordinárias qualidades morais que fazem a força dos "guerreros".

4. NOTA INTERNACIONAL de ALBERT LAURENCE

• "SCRATCH" "GUABANI" ETERNA MOCIDADE...

Quando examinamos, na semana passada, as conjunturas em torno do primeiro jogo Chile x Brasil, podemos dizer que as "performances" de "Scratch" andando durante estes últimos quatro ou cinco anos, inclusive nos jogos contra os brasileiros, podem servir de base de prognósticos, pois o Selecionado do Levantado quase não mudou entre as duas edições do Campeonato Mundial, a de 1980 e a atual.

Com o Paraguai, a bola é muito diferente. Desde 1949, numerosas foram os "scratch-men" de Assunção, que todos os anos, saíram para o estrangeiro, atraídos por ordenados e vantagens materiais muito maiores. Alguns, porém, não

maiores aqúeles que podem destruir na sua terra de origem. Assim é que, do famoso selecionado "guarani" viciado com pã e sul-americano de 1946 em São Januario, só fica no plantel atual o médio de ala Cavallari, capitão e alma da seleção.

ma, a convite do jornalista da imprensa brasileira, foi para o quadrado uruguayo, onde, momentaneamente, passou a "sentir" uma crise de apendicite, mais, talvez, a pontia esquecer a reserva Vasquez. Sabemos que Garcia e Benitez estão no Flamengo, que o centro-avante Flaminio e o centro-lateral, Neco, estão no Deportivo de Cali, na segunda divisão da França, onde joga, aliás, o filho do paulista Lora, o filho do ex-campeão Quimões, atualmente no San Lorenzo, de Buenos Aires, o extraordinário meia-armador Lopez Freitas, na Colombia (logo menos a de Artime, talvez, o selecionado de Chile parece completamente diferente do de 1963). Incluirei sua direção técnica que possui dois filhos de Flavia, o filho para aquelas do Itália, Vespillo Bartoli.

Mas é talvez mesmo por isso
 (Conclui na 4.ª página)



A TRAJE DE VELUDO

"A Defesa Não Quer me Dar Cartas"

A EXPERIENCIA DE BAUER:

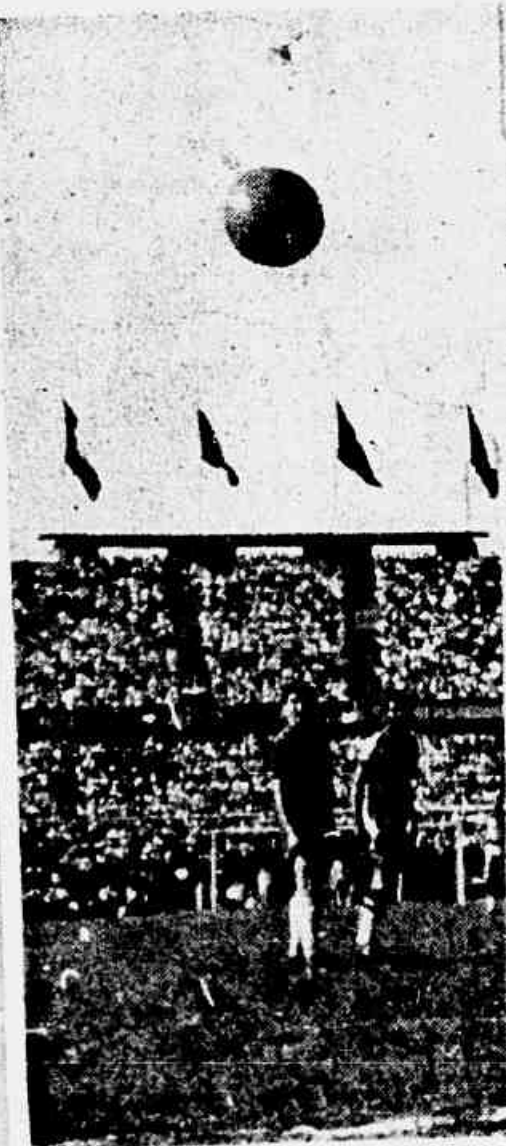
SABIA QUE O CHILE
NÃO DARIA "SOPA..."

ASSUNÇÃO, 5 (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ÚLTIMA HORA) — Bauer, por hábito, mede cada palavra que pronuncia. É, via de regra, à moderado em suas análises. Onde revelou maior entusiasmo, tornando-se mais franco e mais comunicativo, foi justamente quando falou à ÚLTIMA HORA sobre o sistema de Zézé Moreira, que elimina quem que completamente a chance de "goals" para o adversário. Mas, falando à ÚLTIMA HORA sobre o Jogo Brasil x Chile, sobre a nossa primeira vitória pelas eliminatórias da "Copa do Mundo", falou com a vez da experiência:

— Não sei como teriam recebido no Brasil esse vídeo que sei e que não podia ter sido melhor. Sabia que, enquanto não daria "ápsis", E, de fato, foi um quadro infelizmente superior ao quadro que se deixou abater em sentimento para os paraguaios por 3 x 1. Agora, vamos fazer um quadro eufórico. Talvez eufórico demais. Também precisamos tomar cuidado. Mas acredito que o nosso quadro produza mais no segundo jogo.

DE RIVADAVIA A ABELLARD FRANÇA

Após a vitória sobre o Chile, o Presidente da C.B.D. enviou o seguinte telegrama ao chefe da Delegação Brasileira: "Sabem meus queridos rapazes, eu e os meus colegas poderíamos ganhar mais uma vitória definitiva sobre o nosso Brasil, se vocês e o resto da delegação fossem mais fortes." (C.B.D. - Rio de Janeiro, 1954).



ARDERAM AS MÃOS DE LIVINGSTONE — É de esperar que o arqueiro do Paraguai seja submetido domingo ao mesmo bombardeio que sofreu Livingstone da parte dos atacantes brasileiros, agindo por contra-ataques repentinos. Vemos, nesta magnífica sequência de Wilson Santos, enviada especial de **ULTIMA HORA**, o grande arqueiro chileno, defendendo parcialmente e desviando para escanteio uma das muitas "bombas" de Humberto

CINEMA • TEATRO • RÁDIO • BOITES

Ronda da Meia Noite



Ventura de Sá

RUTH DE SOUSA E OS ITALIANOS

O Comendador foi informado, com segurança, de que a atriz brasileira Ruth de Sousa assinou ontem um contrato (preto no branco) com o produtor Villa para filmar na Itália.

Dizem que o negócio é pra logo...



NORA NEY TAMBÉM...

Linda Batista, que está apresentando "Odele Amarel" em sua "boite" (na Hotel Plaza Copacabana) durante esta semana, apresentará no dia 10 mais uma cantora de grande popularidade da música brasileira. Trata-se de Nora Ney, que fará uma rápida temporada na simpática "boite" da Batista.

EVA TOTOR EM "BORN YESTERDAY"

Um dos sonhos de Nicette Bruno era representar "Born Yesterday" na "Boite da Onírica", como se chamou no cinema. Mas Haimundo Magalhães Júnior, o tradutor da peça, com o nome de "A Rainha do Ferro Velho", deu os direitos para Iglesias. Eva é quem vai fazer o papel, na sua república, no Rio. A direção será de José Maria Monteiro, o diretor de "A Falecida".

VIEIRA EM "BOITE"

Manoel Vieira, o veterano ator cômico, estreia hoje na "Boite do Hotel Stradford", o "Night and Day", na revista de Max Nunes e J. Maia. Corroborando a tendência entre o "Night and Day" e a sua segunda estadia no mesmo estabelecimento, este ano.

CASÓRIO INESPERADO

Casório inesperado, antes do Carnaval, o ator Ariston Almeida, que apareceu nos últimos espetáculos musicados da "boite" da montanha, isto é, Monte Carlo.

QUE COISA, SENHORES...

Foi uma má premiação o primeiro lugar no desfile das Escolas de Samba. Mas, do que a vitória seria para uma grande Escola de Samba, é verdade, mas que não se mostrou com a força, a beleza rítmica e coreográfica e a riqueza decorativa das suas co-irmãs acima citadas.

As Comissões da Prefeitura estão se enterrando cada vez mais. Uma verdadeira demoralização perante o público.

As Comissões da Prefeitura estão se enterrando cada vez mais. Uma verdadeira demoralização perante o público.

NOVO ELENCO DA "DRAMÁTICA"

No momento, o Serviço Nacional de Teatro vai organizar, este ano, a sua temporada, com a Companhia Dramática Nacional. No novo elenco vão figurar Maria Fernanda, Celme Silva, Sônia Oliveira, Natália Timbergue e os atores Nilton Lanza, Ambrósio Frequenti, Magalhães Graça, Leo Villar, Eládio de Albuquerque e Carlos Melio. Além de remontar o repertório do ano passado, criando novas peças, sempre de autores nacionais, com diretores e cenógrafos também brasileiros.



AIINDA "A FONTE SECOU"

"A Fonte Secou", o magnífico samba que apareceu em cima do Carnaval, mostrou que é mesmo uma composição de valor. Enquanto no palco do Carnaval em cima da hora e, sem contar com a interpretação de um autêntico "cantor" da música popular brasileira (o belíssimo samba foi gravado por um novato, o Raul Moreno).

"A Fonte Secou" caiu mesmo no gosto do público folião, que cantou o samba (lindíssima melodia e deliciosa letra) com vibração e carinho.

Em um ano de grandes sambas, como "E hoje", "Saudosa Mangueira", "Couro de gato", "Jura", "Abre alas", "A mulher que é mulher", "Bençãos", "Para esquecer", "Não posso mais", o samba de Monseu Monseu, Tufi Lauer e Marcelle aparece como a mais credenciada música para vencer o páreo dos sambas carnavalescos, enquanto nos domínios das marchas "Saca-rolha" tem de fato e de direito, o seu primeiro lugar garantido.

Mas, vamos ver qual será o critério da tal comissão.

O "RANCHINHO DO PÓSTO SEIS" (Stud do Téo) VIROU BOTEQUIM

Esta vida noturna do Rio de Janeiro tem figuras e fatos do arco da velha. Uma destas figuras, o "Ranchinho do Posto Seis", o popular Téo das corridas de rinha, que há alguns dias uma das suas mais simpáticas acolhedoras e de melhor ambiente das madrugada carioca, acaba de transformar-se em uma "boite" mais descercente possível aos seus inúmeros amigos, fãs e clientes, com um gesto grosseiro e até de certo modo, ofensivo à sociedade carioca, ao transformar a casa que arrendava, como uma "boite", num botequim de cachaca e cerveja quente e outras coisas mais, ali, naquele mesmo endereço, Avenida Atlântica, 4266, esquina de Joaquim Nabuco que o próprio Téo tanto frequentou no rádio e pela imprensa, como uma "boite" "à base de ambiente".

O Comendador (que não dorme de toca), ficou apreensivo pela sanidade mental do nosso Téo, que, não considerando as imensas responsabilidades sociais que contraiu com o público carioca ao renascer o "Ranchinho do Posto Seis", ao qual os próprios frequentadores apelidaram logo de "Stud do Téo". Ora, seu Téo, o senhor apresentar-se ao Rio de Janeiro e ao Brasil, com uma bagagem de apreciação experiente e fã social, oferecer às nossas noites um ambiente que era o nosso orgulho, para depois reduzi-lo a um simples balcão de botequim (como vimos e lamentamos), a uma casa, durante este carnaval.

O Téo que desce o mau jeito, mas, uma queda tão brusca, num ambiente que ele próprio criou e cultivou com tanto desvelo, bem que merecia uma comunicação prévia. Ou, então, a cachaca e mesmo o melhor negócio do mundo...

VOLTARÁ AIINDA ESTE MES O "FOLLIES"

Com o elenco do Zileo Ribeiro. Sem Virginia Lane, mas com a jovem "vedette" Silvia Fernanda. E Consuelo Leandro, Ruy Cavalcanti, Plácido, Norberto e um punhado de "garotas" (algumas delas encenando antigos e outras novas no grupo).

A nova peça que Zileo Ribeiro apresentará no "Follies" foi batizada, inicialmente, com o título "Doll Face". O "script" foi preparado pela dupla Mário Meira Guimarães-Zileo Ribeiro.

Outra novidade do "Follies" é o teatro do Posto 6 está sofrendo algumas modificações, recebendo, inclusive, uma nova decoração.

ONDA & ONDAS MARIJO

Espera lá!



um povoado, no momento em que chegava um carro seu conhecido. Antes de embarcar, apresenta-o à sua amiga Angélica. E logo de saída, começaram as besteiras. A moça e o avô conversaram assim: "Você viu os olhos desse rapaz? De fogo! Tenho medo!" "E mesmo. De fogo. Não posso..." "Ai, a moça, que boca plástica, diga: 'Por favor, não olhe, os olhos dessa máscara de bronze de Beethoven, que está aqui em cima do piano, quando eu toco, sorriem. As veias, em lâmpada nota que seus lábios sorriem...'"

Crisol! Então, vamos? Pois continuem que lá vem mais besteira!

Em seguida, noutra cena, há um encontro entre o rapaz recém-chegado, o de olhos de fogo, com um amigo, que diz: "Você, Carlos, já fez mais uma conquista, hein? Já tomou conta de Angélica, hein! Pena que não vi como você falava com ela..." E o Carlos confessa: "Ainda não conquistei, mas pretendo possuí-la. Não quero casamento, desejo rapta-la! E vai ser hoje à noite..." E combina com o amigo o rapto. E vão lá. Carlos, penetra na sala de visitas, onde a moça toca piano. Apaga a luz. Ouve-se a moça gritar e o tropel do cavalo. Não vendo. Entra música amarela. Depois, em outra cena, um detective interroga a moça, que explica: "Eu estava incandescente. Foi amoroso. De repente, senti que os braços de meu agressor amoleciam e sofriam a agitação de alguém. Perdi os sentidos. Quando voltei a mim Carlos estava morto com uma dentada no pescoço..."

Agora, a gente dá um doce a quem adivinhar como acabou a churubada. Como ninguém pode imaginar besteira tão grande, vamos contar: o detective, depois de pensar, exclama: "O assassino não entrou nem saiu daquela sala! Continuará aqui..." E a moça: "Então não sei quem pode ser..." Ué, olhem a boca de Beethoven dando para o detective: "Este caso vai dar muito trabalho..." E a moça: "Muito. Fosse homem que matou vive no mundo, num mundo diferente do nosso e, lá, nunca poderia delirar..."

Morou, gente? O assassinato tinha sido a máscara de luto de Beethoven, que chegou perto do pescoço do Carlos e uhou!...

Nossa Senhora! Como dá vontade neste mundo! De subir pelas paredes! Espera lá!

NOTICÁRIO

A TV Tupi lançou quarta-feira de cinema um novo programa: "Cocktail". Pirâmide, um verdadeiro "cocktail" de teatro, música, histórias para a infância, desenhos animados e uma sessão de variedades (de 10 a 20). Todas as quartas-feiras, às 21.40 horas, e novo programa da TV Tupi. O "Médico", em que se apresentam e são exibidas personalidades brasileiras: escritores, jornalistas, cantores, bailarinos, políticos, etc.

A Rádio Mayrink volta a oferecer toda uma de grande programação noturna à sua estrela Angela Maria, festejando, com ela, a sua vitória no concurso da Rádio do Rio. Naquela oportunidade, artistas da Mayrink, da Nacional e de outras emissoras, foram levar seu abraço de felicitações à cantora que se iniciou na Mayrink.

E não se arrependeu: pois a peça, de uma maneira geral, está bem montada, tanto sob o ponto de vista cênico como no que concerne à interpretação. Apoiada em um diálogo de licença, "Leito Nupcial" é um profano e divertido estudo da vida em comum de um casal desde a noite de núpcias até o dia em que a morte os separou, levando primeiro a mulher.

Hertog usou apenas dois personagens, que contracenam numa peça de 3 atos e 7 quadros. Mas nunca encontramos em "The Four Poster" a monotonia ou o desinteresse. O diálogo brilhante mantém a plateia em constante expectativa.

Correto e funcional o cenário de Mauro Francini. E bem adequada a tradução de Raymundo Magalhães Junior. Conclusão: um espetáculo digno dos 400 anos da feitura do espetáculo da Imprensa em São Paulo. — LITZ

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

Luis Alípio de Barros

APRESENTA



CINEMA

A SELEÇÃO ITALIANA PARA MAR DEL PLATA

Três filmes de longa metragem e oito de curta metragem representaram a Itália no Festival Cinematográfico de Mar del Plata. Os três filmes de longa metragem são: "Piano, amor e fantasia", de Luigi Comencini; "Villa Borghese", de Gianni Franciolini; e "I Vitelliani", de Federico Fellini. Como se recordaram, os dois primeiros já foram apresentados no Festival de São Paulo e o terceiro, incluído numa temporada nacional italiana, não pôde ser exibido por motivo de atraso do avião que o levava a capital paulista. Os filmes de curta metragem, todos em Ferrarini, são os mesmos que a Unitalia Film enviou ao Festival de São Paulo.

DE HEROI A ATOR

Marshall Beebe, ator e herói da Segunda Grande Guerra (tem a seu crédito 28 aviações japonesas destruídas) e atualmente comandante da marinha, norte-americana, acaba de aceitar um papel de destaque, que a Paramount lhe ofereceu no filme "The Bridges of Toko-Ri".

Cotação do Dia

"A Rainha Dos Renegados"

(THE REDHEAD FROM WYOMING)

Este negócio do "mulher bandido" em filme "novaterra" já está ficando cabuloso. De vez em quando Hollywood, para fugir um pouco da fórmula imortal dos "saloons" agitados, das cavalhadas pelas pradarias incógnitas, dos índios bonzinhos ou maus e dos renegados ou "sheriffs" heróicos ou poltrões, arranja a história de uma pistola qualquer e joga em preto-branco ou técnico na cara dos pobres cineastas desprevenidos.

"A Rainha dos Renegados" é um pacífico superplano das aventuras de circunstância de "cabelo-nariz" como as legendárias Jane Calamity e Belle Star. Argumento bôbo e realização apagadíssima. Pena que a bela Maureen O'Hara esteja metida em filme tão insignificante.

Cotação: MAU Talvez nem os "bandidos" em "tela" tenham contagem trágica.



O DIVÓRCIO DE SUSAN HAYWARD

A fotografia acima foi feita quando a atriz de Hollywood Susan Hayward estava decidida a se divorciar de seu marido, o ator Jesse Barker, que foi por ela acusado de a ter enganado e dela sagado dentro de uma prisão. Susan Hayward e Jesse Barker, que contracenam juntos em 1944, têm um casal de filhos de dois anos de idade.

COMODORO DO AR F. M. F. WEST

Chega hoje ao Rio procedente de Londres, Mr. F. M. F. West, Diretor-Geral da Organização de J. Arthur Rank, da Inglaterra, para o Estrangeiro.

Mr. West dirigiu-se à Conferência Inter-Americana que a Universal-International realizará em Buenos Aires, de 10 a 20 do corrente, com a participação de todos os gerentes de suas filiais situadas nas Américas. Central, o Sul. Mr. West não quer deixar passar a oportunidade de conhecer o Brasil onde os filmes de sua representação são distribuídos através da Universal pela Universal Filmes S. A.

E por intermédio da Organização Rank, que muitos dos filmes britânicos têm sido distribuídos no mundo inteiro nos últimos 10 anos. A organização tem agências e escritórios em quase todos os países fora da Cortina de Ferro.

Já tivemos aqui oportunidade de conhecer o atual Presidente da Organização Rank, que é Mr. John Davis e tanto ele como Mr. West tem trabalhado e viajado em grande escala em prol do desenvolvimento da indústria de filmes britânicos em todos os países do mundo.

Antes de ingressar no posto que ocupa atualmente, Mr. West ocupou lugar de destaque no Corpo Aéreo da Grã-Bretanha. Serviu na Grande Guerra de 14 e no começo de 1938 até 1945, recebendo várias medalhas por atos de bravura, entre estas a Victoria Cross, que é a mais alta distinção.

Mary e Charles Rogers vão a Mar del Plata, onde se realizará um Festival de Cinema, a convite do Governo Argentino.

Ha muitos anos que Mary Pickford não trabalhou em filmes, mantendo-se entretanto ativa a nível de uma múltipla negócios, lá que ainda se vive o Quarta Artista, embora não esteja a fundar no dia 17 de abril de 1954, juntamente com três outros grandes nomes da cinematografia mundial: Douglas Fairbanks, David W. Griffith e Charles Chaplin.

A United Artists, este ano, festeja no mundo inteiro o 35º aniversário de sua fundação.

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

HOJE NOS CINEMAS

CANDIDINO

Filme brasileiro da Vera Cruz com Mazzaropi e Maria Prado. Na Vitoria, Rio, Miramar, Carioca, Belmar, Mem de Sá, Niterói, Iguaçu, Madureira, Urz de Pina, Odessa (Niterói), Popular (Carioca).

A GUERRA DOS MUNDOIS — Fantasia fantástica baseada na novela de H. G. Wells. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ESCRAVOS DA BABILÔNIA — Fantasia oriental em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ASSASSINATOS EM PROFISSÃO — Comédia em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

MULHER EDUCADA — Drama. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

A RAINHA DOS RENEGADOS — O'Hara e o filme de "The Bridges of Toko-Ri".

SENHORA INOCÊNCIA — Comédia com Farley Granger e Jane Powell. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

UM GRITO NO PANTANO — Drama com Jeffery Hunter. No Império.

OS ÚLTIMOS DIAS — Filme escrito, produzido e dirigido por Arch Oboler. No Plaza.

REAPARECIMENTO — Filme de guerra. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

PASSATEMPO — Cinema. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

CANDIDINO — Filme brasileiro da Vera Cruz com Mazzaropi e Maria Prado. Na Vitoria, Rio, Miramar, Carioca, Belmar, Mem de Sá, Niterói, Iguaçu, Madureira, Urz de Pina, Odessa (Niterói), Popular (Carioca).

A GUERRA DOS MUNDOIS — Fantasia fantástica baseada na novela de H. G. Wells. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ESCRAVOS DA BABILÔNIA — Fantasia oriental em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ASSASSINATOS EM PROFISSÃO — Comédia em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

MULHER EDUCADA — Drama. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

A RAINHA DOS RENEGADOS — O'Hara e o filme de "The Bridges of Toko-Ri".

SENHORA INOCÊNCIA — Comédia com Farley Granger e Jane Powell. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

UM GRITO NO PANTANO — Drama com Jeffery Hunter. No Império.

OS ÚLTIMOS DIAS — Filme escrito, produzido e dirigido por Arch Oboler. No Plaza.

REAPARECIMENTO — Filme de guerra. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

PASSATEMPO — Cinema. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

CANDIDINO — Filme brasileiro da Vera Cruz com Mazzaropi e Maria Prado. Na Vitoria, Rio, Miramar, Carioca, Belmar, Mem de Sá, Niterói, Iguaçu, Madureira, Urz de Pina, Odessa (Niterói), Popular (Carioca).

A GUERRA DOS MUNDOIS — Fantasia fantástica baseada na novela de H. G. Wells. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ESCRAVOS DA BABILÔNIA — Fantasia oriental em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

ASSASSINATOS EM PROFISSÃO — Comédia em Technicolor. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

MULHER EDUCADA — Drama. No Plaza, Astoria, Olimpia, Ritz, Colonial, Arimat, Haddock Lido e Mascote.

Ultima Hora na moda e no lar

A B C DOMESTICO

As manchas de todo poder ser removidas das roupas de algodão ou de linho, com uma pasta feita de moer-tar e água. Dissolva a pasta sobre a mancha durante algumas horas e depois lave a peça normalmente com água e sabão.

Boa ideia para limpar as botas que deverão ser cozidas com a casca e com um esfregão de pau de aço. Tinha a ideia e as botas ficaram tão brilhantes e remanescentes por este processo e a última, não perde seu valor nutritivo.

Com óleo de amêndoas doces e depois uma camada para pôr é como melhor se conserva o dourado.

ELES e ELAS

O SUICÍDIO É MUITO MAIS COMUM DO QUE SE PENSE. AS MULHERES COMETEM SUICÍDIO POR MOTIVOS DIVERSOS, MAS O MAIS COMUM É O DE AMOR. AS MULHERES COMETEM SUICÍDIO POR MOTIVOS DIVERSOS, MAS O MAIS COMUM É O DE AMOR.



Os homens em geral querem acabar com a vida entre os 50 e os 60, enquanto que as mulheres que se suicidam o fazem de preferência entre os 40 e os 50. Isso indica qual o período mais duro na vida de cada sexo.

Os motivos que levam as mulheres a se suicidarem são justamente a perda da beleza e da mocidade, e o fato de não se sentirem mais necessárias aos filhos. O homem em geral sente-se desprovido quando perde todas as ambições e compreende que não pode subir mais economicamente quando começa a se sentir doente ou fraco.

O suicídio é três vezes mais comum entre os homens e sete vezes mais comum na velhice. A vida pesa mais sobre aqueles que em geral tem mais responsabilidades e cujos paisões de existência são mais bem definidas.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

Um vestido para tarde, em tecido de seda ou algodão mais leve, com decote redondo ligeiramente franjado na frente e um decote que desce pelo meio até à barra da saia como se o vestido fosse aberto na frente. Saia rodada e bastante franjada na cintura, com um cinturão largo de outra cor.

DE SÃO PAULO

Teatro

Foi o grande lançamento teatral de São Paulo, neste último dia. E o cronista, que estava na capital bandeirante para a cobertura, foi jornalista do Festival Internacional de Cinema, não quis perder a oportunidade de assistir a montagem, no Teatro Brasileiro de Comédia, da conhecida peça de Jan de Hertog (dramaturgo holandês naturalizado britânico).

E não se arrependeu: pois a peça, de uma maneira geral, está bem montada, tanto sob o ponto de vista cênico como no que concerne à interpretação. Apoiada em um diálogo de licença, "Leito Nupcial" é um profano e divertido estudo da vida em comum de um casal desde a noite de núpcias até o dia em que a morte os separou, levando primeiro a mulher.

Hertog usou apenas dois personagens, que contracenam numa peça de 3 atos e 7 quadros. Mas nunca encontramos em "The Four Poster" a monotonia ou o desinteresse. O diálogo brilhante mantém a plateia em constante expectativa.

Correto e funcional o cenário de Mauro Francini. E bem adequada a tradução de Raymundo Magalhães Junior. Conclusão: um espetáculo digno dos 400 anos da feitura do espetáculo da Imprensa em São Paulo. — LITZ

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

ALÍPIO DE BARROS

DE SÃO PAULO

"LEITO NUPCIAL"

(Teatro Brasileiro de Comédia)

ULTIMA HORA

Um pé no Uruguai, Outro em Aragonés...

Vou hoje ao convívio amigo da casa de meu pai. Meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai. Vou hoje ao convívio amigo da casa de meu pai. Meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai. Vou hoje ao convívio amigo da casa de meu pai. Meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai, meu "pai" é o Uruguai.

OS PALPITES PARA AMANHÃ

1º PAREO — LA VISION — 1.300 metros — Grama — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 80.000,00; 2.º, Cr\$ 24.000,00; 3.º, Cr\$ 12.000,00 — Largada às 14 horas

2º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 14,25 horas

3º PAREO — 2.400 metros — Recorde: Don Jose, 192"2/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 48.000,00; 2.º, Cr\$ 14.400,00; 3.º, Cr\$ 7.200,00 — Largada às 14,30 horas

4º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 38.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 15,15 horas

5º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 35.000,00; 2.º, Cr\$ 10.500,00; 3.º, Cr\$ 5.250,00 — Largada às 15,40 horas

6º PAREO — 800 metros — Grama — Recorde: Joaze, 47"1/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 16,10 horas

7º PAREO — 800 metros — Grama — Recorde: Joaze, 47"1/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 16,40 horas

8º PAREO — "Prêmio Seis de Março" — 1.800 metros — Grama — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,10 horas

9º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

10º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

11º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

12º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

13º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

14º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

15º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

16º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

17º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

18º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

19º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

20º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

21º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

22º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

23º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

24º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

25º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

26º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

27º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

28º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

29º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

30º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

31º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

32º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

33º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

34º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

35º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

ULTIMA HORA

Um Deputado, um Proprietário, Dois Treinadores e o Repórter Fazem Uma Sugestão Revolucionária:

ELIMINATÓRIAS PARA OS CLÁSSICOS QUE REUNAM NUMEROSAS INSCRIÇÕES

Os Prós e os Contras do Desdobramento de um Grande Prêmio Significativo — Os Pequenos Proprietários Seriam Favorecidos — Haveria Uma Seleção de Valores Para Melhor Servir a Criação Nacional — Base: Carreiras de Pórtos de Dois Anos

A manhã, no hipódromo, corria gostosa como nunca. Nas sombras da casinhola antiga da Comissão de Corridos, reunido o grupo de sempre: Francisco Serrador, este "turfinha" simpático, prestígio e que sempre apoiava as boas causas, o Deputado Catalão, titular do Stud Era, que verá crescer o seu valente Crisbom, Claudemiro Pereira, o popular "Miro", treinador dos melhores, Bertelto Carvalho, o "Magro", preparador modesto mas de larga competência, dois ou três garotos que mal começam as lides turfísticas, tentando sair como aprendizes, desejosos de serem amparados como Rígoni, o repórter e um ou outro profissional ou "coruja" que por ali passava, não sem o propósito de um aumento e desaparecem, num vai e vem constante que torna o "canto" do Serrador um dos mais interessantes da Gávea.

Dessa vez falava-se dos GG. PP. "Ministério da Agricultura", primeiro passo importante para os pórtos da nova geração. E daí nasceu uma sugestão revolucionária, capar, talvez de agradar à maioria e de modificar, mesmo, o calendário clássico para o próximo ano. A ideia brotou de uma lembrança do Deputado Catalão, foi discutida e melhorada por ele próprio e pelos treinadores, acabando por encontrar numa frase de Francisco Serrador o seu ideal: — O que seria interessante — disse ele — era transformar o sistema dos grandes prêmios que reuniam numerosas inscrições organizadas em eliminatórias que selecionariam os valores aptos a formar o campo verdadeiro do "Grande Prêmio

a mesma dotação, de maneira a melhor atender proprietários, jogadores, treinadores, público, ao mesmo os animais, evitando de inclusive, a facilidade de um desastre.

As Eliminatórias

O grupo comandado por Francisco Serrador e pelo Deputado Catalão encontrou, todavia, no nosso "Stud Era", muita melhor. A ideia de desdobramento do grande prêmio, que por dia, com a própria evolução da criação nacional, todos os anos teremos inscrições numerosas para a primeira prova clássica da nova geração, melhor seria realizar uma semana antes do dia marcado

para o "Grande Prêmio Ministério da Agricultura" duas, três ou quatro eliminatórias, selecionando-se, então, de acordo com a colocação dos pórtos naquelas que teriam direito a intervir na referida carreira. Assim é que no caso de serem realizadas três eliminatórias teríamos, por exemplo, os três primeiros colocados disputando uma semana depois o "Grande Prêmio Ministério da Agricultura". Isso evitaria uma série de males, inclusive a que de passados vários anos um proprietário ou um criador interviria alguma vez.

Quando pórtos de ganhadores na estreia do "G. P. Ministério da Agricultura". — Não senhor! Na geração de seu cavalo quem venceu foi o "foiano". — E que existiam dois grandes prêmios com o mesmo nome. — E uma série de outras explicações para, afinal de contas, esclarecer a história de uma mesma carreira desdobrada em duas porque a razão não compunha o número de animais inscritos.

Kakyzuka e Ghiza "Voavam": 340 em 20"3/5!

Santa Gême Desce a Reta em 35", Sem Apurar — Ghiza "Cravou" 21" — Strombolê Marcou 48"3/5 à Vontade — Suave a Parêchla Jaremon-Jangol — Apontamos Resultados Ontem na Gávea

Rebata mais animado a Gávea, na manhã de ontem. E não havia tanta poeira, pois haviam molhado o caminho e o pad-dano. Mas na pista a "neblina" continuava. Era no cavalo passar correndo mais forte um pouco.

Os manobras que serão apresentados ao público constituem principal motivo de atração. Deviam apontar as inscrições para a corrida, porém nem todos o fizeram.

Vimos Naquela, Lina, vir a galopar e obstar aos 200, para chegar em 20", com sobras. O "show" foi da parêchla Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Labiosa, A. A. Silva, subiu a seta e abriu nos 300, junto com o "Cravou" de 21". — O "Cravou" de 21". — O "Cravou" de 21". — O "Cravou" de 21".

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

Gran Star, Macedo, fez uma partida boa, junto com A. K. Kakyzuka e Ghiza, seta com Aráujo e aquela com a pista da arquibancada seia e rancia a qual religio recordação dos auros tentos do Derby. — "brother" do Derby. — O "brother" do Derby.

PROGRAMA de AMANHÃ

1º PAREO — "Conde Estrela" — 1.300 metros — Grama — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 80.000,00; 2.º, Cr\$ 24.000,00; 3.º, Cr\$ 12.000,00 — Largada às 14 horas

2º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 14,25 horas

3º PAREO — 2.400 metros — Recorde: Don Jose, 192"2/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 48.000,00; 2.º, Cr\$ 14.400,00; 3.º, Cr\$ 7.200,00 — Largada às 14,30 horas

4º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 38.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 15,15 horas

5º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Piruetta, 85"4/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 35.000,00; 2.º, Cr\$ 10.500,00; 3.º, Cr\$ 5.250,00 — Largada às 15,40 horas

6º PAREO — 800 metros — Grama — Recorde: Joaze, 47"1/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 16,10 horas

7º PAREO — 800 metros — Grama — Recorde: Joaze, 47"1/5 — Prêmios: 1.º, Cr\$ 60.000,00; 2.º, Cr\$ 18.000,00; 3.º, Cr\$ 9.000,00 — Largada às 16,40 horas

8º PAREO — "Prêmio Seis de Março" — 1.800 metros — Grama — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,10 horas

9º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

10º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

11º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

12º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

13º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

14º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

15º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

16º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

17º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

18º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

19º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

20º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

21º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

22º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

23º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

24º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

25º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

26º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

27º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

28º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

29º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Mont Royal, 53" — Prêmios: 1.º, Cr\$ 30.000,00; 2.º, Cr\$ 9.000,00; 3.º, Cr\$ 4.500,00 — Largada às 17,40 horas

DIA 16: GREVE DO PESSOAL DE ONIBUS

Se o Superintendente Não Receber a Comissão de Enquadramento

PODERÁ SOBREVIR NOVA PARALISAÇÃO DO PORTO

O Caiz do Porto pode sair de uma hora para outra. Para tanto basta que o peritendoente resolva receber a Comissão de pagamento.



GAROTO DE OURO JÁ ELEGEU UM PREFEITO

O "Garoto de Ouro", na redação de ULTIMA HORA, canta para os nossos companheiros

J. CIGNA

ensino, que se ator, em todo lado, é a sucessão do mesmo problema todos os anos. A Constitucional garante o ensino gratuito, mas, não aqui, as providências tomadas para a efetivação dessa regalia, ainda não alcançaram o objetivo almejado. Urge, pelo menos, nesta Capital, medidas mais radicais da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal para transformar rapidamente em escolas públicas as atuais salas de ar-rebre, que aproveitam os prédios comerciais e os patios ociosos das grandes prédios escolares existentes, mas que não se deixam só ao menos ocaisa sem estudar por falta de vagas, nos estabelecimentos de ensino primário da municipalidade.

LEIA NA ÚLTIMA PÁGINA DO PRIMEIRO CADERNO



O carro-chefe da Sodexo, embora muito ficasse a dever ao dos Embaixadores, logrou a primeira classificação.

Não Enrolaram a Bandeira os Operários em Bebidas

Uniforme Gratuito, Restaurante Nas Empresas e Extinção da Polícia Interna, as Reivindicações Levantadas (Leia na 7.^a Página do 1.^o Caderno)



Os trabalhadores em bebidas continuarão a reivindicar. Melhorados os salários, pedem, agora, uniformes e restaurantes

A Série "B", em publicação, se compõe de apenas quatro cópias, o terceiro das quais está abaixo.



Semana de 3 a 6 de Março de 1994

A coleção dos cupões numerados de 1 a 6 dá direito a uma troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios no dia 14 de março de 1994

**PREMIOS PARA
TODA A FAMILIA**

**Concursu Jonand
ELENDA NOVA
Sub o Patrocinio da
Módulo Mayrink
Volga**



Ultima Hora



Adicionais e Férias de um Mês Para os Ferroviários

LEIA NA SETIMA PAGINA DO PRIMEIRO CADERNO

Agora só de "Taxi" a pé ou de Lotação

(Leia em "Fala o Povo", na 2.ª Pág. Deste Caderno)

Coluna da Cidade

GILBERTO GUIMARÃES

DECEPÇÃO

Essas comissões que de-
vem ser quando appare-
cem como solucionadoras de
assuntos os mais diversos,
nem sempre se desdobram
a contento de uma finali-
dade, apresentando reme-
dios os mais inesperados
para não usar um quali-
ficativo mais forte. Para
não ir mais longe, veja-
mos a Comissão que julga
as Escolas de Samba, me-
se de Carnaval, cujos depoi-
sitos de uma orquestra-
ção pífia, ainda vemos na
avenida Rio Branco e
Presidente Vargas e m.

indefinição. Não são os jamaicos de maneira alguma, desmerecer o esforço e da justa vontade de brilhar no Carnaval, da veterana "Manga", mas, os seus próprios dirigentes em particular, e componentes em geral, em sua consciência, não reconheceram que, diante das outras, a ela não deveria caber o primeiro lugar. A não ser o seu belo grupo de "balanais", a escola de Mangueira não apresentou, esta é a verdade, nada que ultrapassasse a primeira. Se não tivesse conquistado o segundo lugar, já a escola da Portela, cotada, com tanta gente em desfile, com aquela impressionante distribuição do sredo, que mereceu aplausos gerais, ao abalo, através da douta Comissão, em primeira, e em terceiro, e em quarto lugar. O poro aplaudiu também, e calorosamente, os "Acadêmicos do Salgueiro", que fizeram uma apresentação digna de melhor colocação, mas a cuja Comissão achou que aquele desfile mereceria o primeiro lugar. Da mesma forma, os "Aprendizes de Lucas", pelo que apresentaram, não poderiam, de forma alguma, estar em quinto lugar. E aos "Unidos da Tijara", uma das melhores escolas de samba do Rio de Janeiro, do poro couber, apenas, um décimo lugar empalando com, (eis o absurdo) com a novata "Parais das Balanais". O mesmo sucedeu com a "Unidos da Capela". É claro que o poro, que amava a escola, e a sua Escola de Samba de uma cidade, que vem para a rua aplaudi-las, não se conforma com o resultado de concurso, mas não tem para quem apelar. Acontece que a Comissão não é poro, e o seu julgamento é irreversível. Daí os incongruentes resultados, que tiram o estímulo, quando, pelo contrário, deveriam aumentá-lo para maior beleza e maior brilho dos carnavais do futuro.

Essas comissões são mesquinhinhas e descrepantes.

Essas comissões são mes-
mo decepcionantes.